

Рассмотрена  
на Педагогическом  
совете протокол №1  
от 31.08.2018г

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с №40  
С. Коваленко  
Приказ №42 от 03.09.18г



**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
по коррекционно-развивающей работе  
в группах компенсирующей направленности для детей с  
ограниченными возможностями здоровья 5-6 лет  
МБДОУ д/с №40  
2018 - 2019 учебный год**

Музыкальный руководитель:  
Лыкова И.В.

Белгород

## Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Характеристика особенностей развития детей	5
1.3. Цели и задачи Программы	6
1.4. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Основные направления коррекционно-развивающей работы	8
2.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию	9
2.3. Взаимодействие с семьёй ребёнка	10
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Условия реализации Программы	11
3.2. Форма и режим занятий	11
Список литературы	12
Приложение №1: Перспективный план работы в старшей группе	

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

В последние десятилетия в нашем государстве возрос интерес к проблеме обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, как со стороны учёных, так и со стороны педагогов-практиков. Образование детей с ОВЗ стало одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации. В настоящее время общепризнанным является положение о том, каждый ребёнок имеет право и возможность на свой темп работы, специфические способы овладения материалом, то есть права на свой образовательный маршрут. Специалистами в области коррекционной педагогики доказано, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья способен успешно развиваться в специально созданной коррекционно-развивающей среде и достигать определённой степени самостоятельности в коммуникативной и социально-бытовой деятельности. Полноценное развитие ребёнка как неотъемлемое право человека и одна из важнейших задач образования на современном этапе требует поиска наиболее эффективных путей достижения этой цели, использования различных форм сопровождения детей с ОВЗ. Одна из таких форм – разработка и реализация адаптивной образовательной программы.

Индивидуальная образовательная Программа (в дальнейшем Программа) – адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Данная Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Образовательной программой дошкольного образования ДОУ
- Локальными актами учреждения.

Программа сопровождения детей с ОВЗ является компилятивной и составлена с учётом:

- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и парциальной программы «Ладушки» И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000)
- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта Автор Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева
- Парциальной программы «Ладушки» И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000)

При организации коррекционно-развивающей работы ведущим направлением является выявление особых образовательных потребностей ребенка. Программа рассчитана на один учебный год. Использование Программы предполагает большую гибкость. Время освоения Программы строго индивидуально.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. В течение учебного года в Программу могут быть внесены корректировки по музыкальному материалу. В ходе музыкально-ритмической деятельности осуществляет воздействие одновременно на различные анализаторные системы. За счет этого достигается существенный коррекционно-развивающий эффект.

В процессе диагностики выявляется уровень развития и способность к усвоению нового, оптимальный вариант дальнейшей работы с ребенком. Это позволяет максимально опираться на сохранные функции в процессе работы и стимулировать развитие отстающих функций с помощью специальных педагогических приемов.

Результаты обследований и педагогических наблюдений отражаются в педагогической документации. Диагностические исследования проводятся ежегодно в начале и конце учебного года. Планирование работы осуществляется с учетом выявленных в процессе обследования особенностей познавательной музыкальной деятельности.

Музыкальный руководитель работает в тесном контакте с воспитателем, логопедом и педагогом-психологом.

## **1.2. Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет с ОВЗ**

1. Недоразвитие игровой деятельности. Дошкольники с ОВЗ не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет очень важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту.
2. Недостаточная познавательная активность, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала.
3. Недоразвитие обобщенности, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций.
4. Недоразвитие эмоционально-волевой сферы отрицательно влияет на поведение дошкольников с ОВЗ. Они не держат дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают длительные и глубокие отношения со своими сверстниками.

### **Особенности музыкального развития детей 5-6 лет с ЗПР**

- Отмечается нарушение психических процессов и свойств, проявляющееся в недостаточном развитии восприятия, внимания, памяти, слабой ориентировке в пространстве, нарушении процессов возбуждения и торможения, их регуляции (замедленное включение в деятельность, недостаточная заинтересованность).
- Дети данной возрастной группы, уже могут чисто интонировать мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков. Первоосновой вокального воспитания является подражательное пение, поэтому ребёнку нужно показывать хорошие образцы пения, продолжать учить слушать исполнение других.
- Дети с задержкой психического развития часто не справляются с основными движениями (ходьба, бег, прыжки), не говоря уже об их разновидностях (устремленная или пружинная ходьба, широкий или высокий бег, поскоки и т.д.)

### **1.3. Цель и задача Программы**

**Цель Программы** – гармонизация личности ребенка с ОВЗ, восстановление и коррекция его психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов средствами музыкального и театрального искусства; обеспечение условий для формирования коммуникативных жизненных компетенций ребёнка для повышения уровня его самостоятельности, полноценного формирования интегративных качеств обеспечивающих социальную успешность, коррекцию недостатков в развитии.

#### **Задачи:**

1. Создавать условия для развития детей в музыкальной деятельности
2. Оказать помощь в решении задач музыкального развития, обучения и социализации;
3. Развивать умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы коммуникации.
4. Закреплять полученные умения в процессе различных видов деятельности.
5. Обеспечить сопровождение разработки и реализации Программы.

### **1.4. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа разработана в соответствии с принципами общей и специальной педагогики и психологии, и принципах дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- принципа гуманизма – веры в возможности ребёнка, субъективного, позитивного подхода;
- принципа системности – рассмотрение ребёнка как целостного, качественно своеобразного, динамично развивающегося субъекта;
- принципа реалистичности – учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- принципа адекватности и деятельностного подхода – опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- принципа индивидуально - дифференцированного подхода – выбор содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка;
- принцип взаимодействия - организация взаимодействия педагогов, специалистов, родителей.

Реализация данной программы предполагает использование элементов следующих педагогических технологий: игровых, информационно-коммуникационных технологий, здоровьесберегающих, личностно-ориентированного подхода.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

- Развитие и формирование:
  - слухового внимания и слуховой памяти;
  - пространственных представлений;
  - зрительной ориентировки на собеседника;
  - координации движений;
  - умение передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы осуществляется 2 раза в год с использованием диагностики результатов, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений, сбалансированность методов.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Основные направления коррекционно-развивающей работы.

Музыка является не только важным средством развития ребенка, получения знаний в области музыкального искусства, умений в музыкально-творческой деятельности, но и средством психотерапевтического, психологического воздействия, в процессе которого она выполняет коммуникативную, регулятивную функции. Такой комплексный подход дает возможность более широко использовать музыкальное искусство в системе психокоррекционной помощи детям. Организовывать и решать как коррекционно-развивающие, так и психотерапевтические задачи по созданию новых мотивов, установок, закреплению их в реальной действительности, осуществлять коррекцию эмоциональных, коммуникативно-рефлексивных отклонений в развитии с помощью музыки. В процессе музыкальной деятельности осуществляется также коррекция отклонений в познавательной, эмоционально-волевой, моторной сферах.

Коррекционная работа средствами музыки определяет следующие дидактические, развивающие и воспитательные задачи.

- Развитие познавательной деятельности.
- Логопедическая коррекция развития речи.
- Развитие двигательной сферы.
- Формирование базы для социальной адаптации, коллективной деятельности.
- Развитие творческой активности, самостоятельности, настойчивости, выдержки.
- Регуляция эмоциональной сферы.
- Формирование умений адекватно воспринимать музыку, развивать музыкальные способности.
- Развитие сенсомоторной сферы, слухового восприятия, слухомоторной координации темпо-ритмических структур.
- Развитие зрительного восприятия.
- Развитие пространственной ориентации.
- Развитие внимания, памяти, мышления.
- Развитие мелкой моторики рук.
- Развитие умений и навыков коллективных действий.



## **2.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию:**

- развитие мелкой моторики, координации движений;
- проведение физминуток, логоритмики;
- упражнения на переключение внимания;
- артикуляционная гимнастика;
- дыхательные упражнения;
- выполнение движений по образцу;
- формирование певческо - речевых навыков, пропевание гласных.

Направления деятельности:

### *1.Образовательная область «Физическое развитие»*

- Создание условий для овладения основными движениями через упражнения, подвижные игры;
- развитие физических качеств (координация) через музыкально-ритмические движения;
- развитие мелкой моторики через пальчиковые игры;
- укрепление здоровья через музыкально-двигательную деятельность, дыхательные упражнения и пение

### *2.Образовательная область «Познавательное развитие»*

- формирование сенсорных представлений в слушании музыки и дидактических играх;
- формирование представлений об окружающем мире через беседы, знакомство с песнями, через сюжетные игры.

### *3.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

- приобщение к взаимодействию со сверстниками в парных танцах и подвижных играх.

### *4.Образовательная область «Развитие речи»*

- развитие речи через подпевание, подражание, речевые игры.

### *5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

- формирование эмоциональности восприятия музыки через слушание;
- формирование певческо-речевых навыков через подражание педагогу;
- формирование навыков основных, танцевальных и образных движений в упражнениях, плясках, музыкальных играх;
- формирование общей музыкальной культуры через все виды музыкальной деятельности и беседы.

### **2.3. Взаимодействие с семьёй ребёнка**

Степень эффективности сотрудничества с семьёй обусловлена положительной установкой на совместную работу, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

Основные формы взаимодействия с семьёй:

- знакомство с семьёй;
- информирование (консультирование) родителей о ходе образовательного процесса;
- совместные занятия и праздники.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Условия реализации Программы**

Содержание Программы реализуется с учетом имеющихся специальных условий для получения образования указанным воспитанником. Под специальными условиями, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, проведение индивидуальных коррекционных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия по музыкальному развитию проводятся в музыкальном зале, который полностью соответствует требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования, соответствуют Правилам охраны жизни и здоровья воспитанников.

Перечень необходимого оборудования, материально-технического обеспечения, наглядно-дидактических, раздаточных игр и пособий представлен в Паспорте кабинета, в Рабочей программе музыкального руководителя.

#### **3.2. Форма и режим занятий**

Индивидуальная работа проводится как на музыкальных занятиях (НОД), так и в свободное от занятий время из расчёта не менее одного раза в неделю. Продолжительность занятия зависит от психосоматического состояния детей и может составлять от 10 до 20 минут.

## Список литературы

1. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет.- М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Овчинникова Т.С, Симкина А.А. «Музыка, движение и воспитание» СПб.: КАРО, 2011
3. Овчинникова Т.С. «Музыка для здоровья» Издательство «Союз художников» Санкт-Петербург, 2003
4. Р.Л. Бабушкина, О.М.Кислякова «Логоритмическая ритмика» СПб.: КАРО, 2005
5. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева ПРОГРАММА дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Москва, «Просвещение», 2003г.
6. Клезович О. В. «Музыкальные игры и упражнения для РАЗВИТИЯ и КОРРЕКЦИИ речи» Мн.: Аверсэв, 2005
7. Каплунова И. , Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» Учебно-методическое пособие. Изд. «Композитор» - СПб, 2005 г.
8. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста . Изд. «Композитор» - СПб, 2003 год

