

Рассмотрена
на Педагогическом
совете протокол №1
от 31.08.2017 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №40
С.Коваленко
Приказ № 408/с от 1.09.2017г



I. Пояснительная записка	
1.1. Цель и задачи рабочей программы	3-5
1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5-6
1.3. Содержание психолого-педагогической работы	6-8
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей воспитывающихся в ДОУ	8
1.5. Планируемые результаты освоения программы (представлены в виде целевых ориентиров)	8-12
II. Содержательный раздел	
2.1. Реализация 5-ой Рабочая образовательная программа	13-29
2.2. Учебный план старшей группы компенсирующей направленности № 8	29
2.3. Содержание работы с родителями МБДОУ д/с №40	29-32
III. Организационный раздел 2017 - 2018 учебный год	
3.1. Оформление предметно развивающей среды	32-33
3.2. Организация режима дня	33-35
3.3. Схема распределения ОД на 2017-2018 учебный год	35-37
3.4. Перспективное планирование	37-38
3.5. План физкультурно-оздоровительной работы	
3.6. План работы с родителями	
3.7. Дополнительные услуги	43
Методическое обеспечение программы	44-45

Воспитатели:
Настенко Г.Я.
Квитко Т.М.

Содержание рабочей программы

I Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи рабочей программы	3-5
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5-6
1.4. Содержание психолого-педагогической работы	6-8
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей воспитывающихся в ДОУ	8
1.6. Планируемые результаты освоения программы (представлены в виде целевых ориентиров)	8-12

II Содержательный раздел

2.1. Реализация 5 областей в соответствии с ФГОС	13 -29
2.2. Учебный план	29
2.3. Содержание работы с социальными институтами	29-32

III Организационный раздел

3.1. Оформление предметно развивающей среды	32-33
3.2. Организация режима дня	33-35
3.3. Схема распределения ОД на 2017-2018 учебный год	35-37
3.4. Перспективное планирование	37-38
3.5. План физкультурно-оздоровительной работы	38
3.6. План работы с родителями	38-42
3.7. Дополнительные услуги	43
Методическое обеспечение программы	44-45

I Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 40 расположено по адресу: г. Белгород, ул. Победы 14 -а, функционирует с 1967 года, образовательную деятельность осуществляет в соответствии с Законом РФ «Об образовании», «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении», «Семейным Кодексом».

Рабочая образовательная программа в старшей группе компенсирующей направленности № 8 для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи и с фонетико-фонематическим нарушением речи) с 5 до 6 лет составлена в соответствии с нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43,72.
- Конвенцией ООН о правах ребенка
- Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
- Декларацией прав ребенка

1.2 Цель и задачи рабочей программы

Целью данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 6 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Коррекционная работа осуществляется по программе Филичевой Т. Б., Тумановой Т. В., Чиркиной Г. В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».

Задачи «Программы»:

- помочь специалистам дошкольного образования в психолога педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;
- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии. «Программа» включает следующие

образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В работе старшей группы компенсирующей направленности используются следующие парциальные программы:

Направление	Парциальные программы
Физическое	Волошина Л. Н. «Играйте на здоровье». Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. М., 2004

Художественно–эстетическое	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки: Программа музыкального воспитания и образования».
Коммуникативное	Филичевой Т. Б., Тумановой Т. В., Чиркиной Г. В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы группы

Содержание образовательной Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ведущими принципами построения содержания являются:

- **принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- **сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости**. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- **соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности**, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- **принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образовательного процесса**;
- **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- **комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- **принцип построения образовательного процесса** на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- **принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования**. Отражение принципа

гуманизации в образовательной программе означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса. Принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

- принцип системности. Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

1.4 Содержание психолога – педагогической работы

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи—это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития (Филичева Т. Б.) речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В

активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню речевого развития** (Филичева Т. Б.) речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития и фонетико-фонематическое нарушение речи (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др.

Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

1.5 Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы

В логопедической группе компенсирующей направленности № 8: **16 детей.**

Режим работы группы с 7.30 до 17.30

Списочный состав группы - 16 детей.

Мальчиков – 8.

Девочек – 7.

Социальный статус семей выглядит следующим образом:

Полная семья - 13

Многодетная семья - 2

Неполная семья - 3

Неблагополучная - 0

1.6 Планируемые результаты освоения программы (представлены в виде целевых ориентиров)

Логопедическая работа

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова;
- продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

- Ребенок:
- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.

- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения,
- рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции
- с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

II Содержательный раздел.

2.2. Реализация 5 областей в соответствии с ФГОС.

Старшая группа

Коррекционно – развивающая деятельность

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;

- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрально-реализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационнообразные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

- учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.); – расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Педагогические ориентиры:

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно-

опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

– формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;

– учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

– расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;

– формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;

– учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

– закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

– расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.);

– поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

– расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);

– расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять

правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

– формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Труд

Педагогические ориентиры:

– стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

– продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;

– учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;

– совершенствовать трудовые действия детей;

– совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

– учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

– учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;

– закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);

– закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);

– продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;

– воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);

– воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);

– воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);

– пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;

– совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;

- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- учить детей шить деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующие функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Конструирование

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; – учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе; – развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками,

установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);

– совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;

– учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; – учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

– развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

– учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа; – закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

– формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;

– учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);

– обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.

Представление о себе и об окружающем мире

Педагогические ориентиры:

– развивать речевую активность детей;

– расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

– продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима,

весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;

– продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); – развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

– учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

– учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;

– учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

– учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

– учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид), познает мир животных.

Элементарные математические представления

Педагогические ориентиры:

– расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;

– совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

– расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

– развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;

– в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного

расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;

– учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;

– совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

– совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»; – знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);

– учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;

– обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;

– формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;

– решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;

– решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

– развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

– учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ►, ◀, ▼, ▲, ♂ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.;

– учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;

– соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;

– формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;

- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности; – формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.)
- . – развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Образовательная область «Речевое развитие»

Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;

- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: наметать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям; – учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению; – формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
- знакомить детей с понятием «предложение»;
- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
- обучать детей элементарным правилам правописания.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество

Педагогические ориентиры:

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

- учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно - двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Музыка

Педагогические ориентиры:

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать умение чистоты интонирования в пении;
- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2 /4 и 4 /4), предполагающую изменение темпа движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2 /4, 3 /4, 4 /4;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- совершенствовать танцевальные движения детей;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок – развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Педагогические ориентиры:

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;

- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; – формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соотносить свои движения с движениями партнера;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;
- продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

Представление о здоровом образе жизни и гигиене

Педагогические ориентиры:

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально - типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно - сосудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего

режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

2.2 Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе МБДОУ д/с №40 на 2017-2018 учебный год.

№	Образовательная область	Количество ОД в неделю	Продолжительность	Количество ОД в месяц	Продолжительность	Количество ОД в год
1.	«Физическое развитие»	3	1 час 15 мин.	12	300 мин	108
2.	«Речевое развитие» Обучение грамоте/ Чтение художественной литературы Развитие речи	1	25 мин.	4	100 мин.	36
		2	50 мин.	8	200 мин.	72
3.	«Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Рисование Аппликация/конструирование Музыка	1	25 мин.	4	100мин.	36
		1	25 мин.		100мин.	36
		2	50мин.	4 8	200мин.	72
4.	«Социально-коммуникативное развитие» / Мир природы	1	25мин.	4	100мин.	36
5.	«Познавательное развитие» ФЭМП	1	25мин.	4	100 мин	36

2.3. Содержание работы с социальными институтами.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 40 расположено в густонаселенном массиве восточной части г. Белгорода. Ближайшее окружение - МАОУ «Гимназия №5», детская поликлиника №2, государственная детская библиотека А.А.Лиханова, Белгородская государственная филармония, Белгородский государственный историко – краеведческий музей – диорама литературный музей, Белгородский государственный академический драматический театр им. М.С. Щепкина, Белгородский государственный историко – художественный музей - диорама «Курская битва». Белгородское направление. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности МБДОУ,

расширяет спектр возможностей по организации физкультурно-оздоровительного, художественно-эстетического, социально-личностного направлений, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами, способствует созданию положительного имиджа детского сада среди жителей микрорайона и близлежащей территории. Основной целью установления взаимоотношений МБДОУ и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Основными принципами сотрудничества являются:

1. Установление интересов каждого из социальных партнеров.
 2. Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
 3. Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
 4. Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
 5. Значимость социального партнерства для каждой из сторон.
- Условиями эффективного взаимодействия МБДОУ с социальными партнерами выступают:

- открытость ДОУ;
- установление доверительных и деловых контактов;
- использование образовательного и творческого потенциала социума;
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники;
- коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах;
- информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОУ через средства массовой информации.

Эта форма социального партнерства способствует решению проблемы организации работы с детьми, развитию их творческого потенциала.

Организация	Цели сотрудничества	Формы взаимодействия
МУЗ «Городская поликлиника №2»	Организация обследования и прохождения профилактических осмотров детей. Выявление и сопровождение соматически ослабленных детей.	Углубленные медицинские осмотры, медицинский мониторинг здоровья детей, санитарно - просветительская работа с родителями
Гимназия №5	Создание единого образовательного комплекса с целью успешной адаптации первоклассников к условиям школьного обучения.	Экспериментальная работа, семинары- практикумы, открытые просмотры, консультации, работа с родителями.
Белгородский государственный Историко – краеведческий музей – Диорама Литературный музей	Знакомство дошкольников с историей родного края, организации познавательной деятельности детей, обеспечение интеллектуального и личностного развития дошкольников.	Знакомство с выставочным залом музея и реализация совместных проектов,
Белгородский государственный Историко - краеведческий музей.	Совместная деятельность учреждений предусматривает организацию познавательной деятельности детей, расширение их кругозора, воспитание патриотических, эстетических чувств через ознакомление дошкольников с произведениями художников родного края.	Музейные уроки по ознакомлению детей с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, экскурсии по выставочным залам музея, реализация совместных проектов, консультативная помощь.
Белгородский драматический академический театр им. М.С. Щепкина	Организация образовательного процесса направленного на нравственно-эстетическое развитие дошкольников.	Театральные представления, беседы о театре
Белгородская государственная филармония	Организация музыкального просвещения дошкольников, формирование представлений о музыкальных	Музыкальные спектакли, беседы о музыке и музыкальных инструментах.

	инструментах.	
Детская библиотека им. А.Лиханова	Совместная деятельность, направленная на расширение кругозора, развитие познавательного интереса, воображения, фантазии, привитие детям любви к книге и родному краю, обеспечение успешной социокультурной адаптации детей.	Проведение мероприятий в библиотеке: экскурсии, выставки, утренники, викторины. Консультативная помощь педагогам и родителям.
УМВД ОГИБДД по г. Белгороду	Совместная деятельность, направленная на профилактику и предупреждение ДТП, формирование у детей навыков безопасного поведения в окружающей среде	Акции, мастер -классы, Тематические занятия, праздники.

Раздел III. Организация режима пребывания детей в группе.

3.1 Оформление предметно-пространственной среды.

- 1) **Центр речевого развития.** (Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма, настольно-печатные игры.)
- 2) **Центр сенсорного развития.** (Мозаики; вкладыши; сборные фигурные игрушки: грибы, матрёшки, клоуны, кубики, пирамидки, башенки; бусы средние, крупные, всевозможные лото, настольно-печатные игры)
- 3) **Центр науки.** (Оборудование для детского экспериментирования и опытов)
- 4) **Литературный центр.** (Книги для чтения, рекомендованные программой, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы) .
- 5) **Центр конструктивных игр.** (Модули, конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты, нетрадиционный материал: пластмассовые банки, картонные коробки.)
- 6) **Центр развивающих игр.** (Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры на понимание символики, схематичности и условности, модели, игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений, игры

«Танграм», «Уникуб», трафареты, линейки, игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей, игры для развития логического мышления).

- 7) **Центр изобразительного искусства.** Полочка с подлинными произведениями искусства, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы, пластилин, глина, салфетки, губки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, глиняные игрушки, скульптура малых форм, изображающая животных, расписные разделочные доски (городецкие), подносы (жостовские, дымковские игрушки и др.
- 8) **Центр двигательной активности.** Физкультурные уголки, оснащенные физкультурным инвентарем и оборудованием для спортивных игр и упражнений, подвижных игр, настольные игры «Футбол», «Хоккей», «Бильярд» и др.
- 9) **Центр творческих игр.** Оснащен атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; зона игра для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; зона игр для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, плоскостные изображения кукол, коробка с предметами – заместителями.
- 10) **Театральный центр.** Оборудование для театрализованной деятельности: шапочки, маски для игр-драматизаций, кукольный театр, пальчиковый, перчаточный театры, плоскостной театр, теневой театр, уголок ряженья, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр.
- 11) **Музыкальный центр.** Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон, кассеты с записью музыкальных произведений.
- 12)

3.2. Организация режима дня

Группа функционирует в режиме полного дня (10 час.) при пятидневной рабочей неделе.

Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Структура образовательного процесса в группах для детей компенсирующей направленности в течение дня состоит из трех блоков:

1. **Первый блок** (продолжительность с 7.30 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. **Второй блок** (продолжительность с 9.00 до 9.50 часов) представляет собой образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

3. **Третий блок** (продолжительность с 15.30 до 17.30 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по «Программе» рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

В летний период образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период года

Время	Режимные моменты
7.30-8.30	Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика Самостоятельная деятельность (25 мин)
8.30-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50-9.00	Самостоятельная деятельность (10 мин)
9.00- 10.50	Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая время перерыва)
10.50 -11.00	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
11.00-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность (60 мин)
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 -15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.20	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, солевое закаливание

15.20-15.40	Подготовка к полднику, полдник.
15.40 -16.00	Самостоятельная деятельность по интересам, общение (20 мин)
16.00- 16.30	Коррекционно – развивающая деятельность.
16.30 – 16.50	Самостоятельная деятельность (20 мин)
16.50 -17.00	Подготовка к ужину. Ужин.
17.00-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, развивающие образовательные ситуации на игровой основе. Самостоятельная деятельность (20 мин) Уход домой.
1 час 30 мин.	ОД
3 часа	Самостоятельная деятельность
3 часа 10 мин.	Прогулка

3.3 Схема распределения образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год

Объем образовательной деятельности на учебный год представлен в учебным плане.

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю (30 мин)
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
2	Коммуникативная деятельность	
2.1	Развитие речи	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2	Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация в 2 недели
3	Познавательно-исследовательская деятельность	
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация

4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
6	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели
	Всего в неделю	13 образовательных ситуаций и занятий

Расписание Од в старшей группе компенсирующей направленности № 8

День недели	Время	Вид деятельности	Образовательная область
Понедельник	9.00 -9.25	Продуктивная (лепка/рисование)	Художественно-эстетическое развитие
	10.10 -10.35	Музыкальная	Художественно-эстетическое развитие
Вторник	9.00-9.25	Коррекционно - развивающая	Речевое развитие
	9.35 -10.00	Познавательное – исследовательская мир природы 1-3 неделя экспериментирование 2-4 неделя	Познавательное развитие
Среда	9.00 -9.25	Познавательное-исследовательская (Математическое и сенсорное развитие)	Познавательное развитие
	10.10-10.35	Двигательная	Физическое развитие
Четверг	9.00-9.25	Коррекционно – развивающая	Речевое развитие
	10.10-10.35	Музыкальная	Художественно-эстетическое развитие
	11.00 -11.25	Двигательная (улица)	Физическое развитие
Пятница	9.00-9.25	Продуктивная (аппликация/конструирование)	Художественно-эстетическое развитие
	9.35 -10.00	Познавательное – исследовательская безопасность 1-3 неделя социализация 2-4 неделя	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие
	10.50 -11.15	Двигательная (улица)	Физическое развитие
	Вторая половина дня		

	15.20-15.45	Коммуникативная (Обучение грамоте/ ЧХЛ)	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие
В день	1ч.15 мин		
В неделю	5 ч. 25 мин		

3.4 Перспективное планирование

В соответствии со схемой распределения образовательной деятельности в МБДОУ д/с№40 в старшей группе № 8 составлен перспективный план на 2017-2018 учебный год.

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Сентябрь	Адаптация	Адаптация	Признаки осени. Осенние месяцы	Осень. Грибы	
Октябрь	Овощи	Фрукты	Овощи фрукты. Сад - огород	Осень. Деревья	
Ноябрь	Осенняя одежда, обувь, головные уборы	Откуда хлеб пришел?	Перелетные птицы	Дикие животные наших лесов	Домашние животные
Декабрь	Зима. Зимние месяцы	Зима. Признаки зимы	Хвойные деревья	Новый год.	
Январь		Зима. Зимние забавы	Зимующие птицы	Человек. Части тела	
Февраль	Животные жарких и холодных стран	Транспорт	Инструменты.	День защитника Отечества. Военные профессии	
Март	Посуда. Продукты питания	Мамин праздник. 8 марта.	Семья	Весна. Признаки весны.	Мой город. Мой дом.
Апрель	Мебель	Космос. День космонавтик и	Перелетные птицы. Возвращение птиц.	Весна. Труд людей весной.	
Май	День Победы	Насекомые	Лето. Цветы	Повторение пройденного материала	

3.5 План физкультурно-оздоровительной работы в подготовительной группе

№	Мероприятия	Сроки исполнения
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно (8.20-8.30) в спортивном зале, в теплое время года на спортивной площадке
2.	Комплекс общеразвивающих упражнений	ежедневно
3.	Физкультминутка	ежедневно
4.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно 3 раза в день
5.	Пальчиковая гимнастика	ежедневно
6.	Подвижные игры	ежедневно
7.	Гимнастика после дневного сна	ежедневно
8.	Самостоятельная двигательная деятельность	Под руководством воспитателя. ежедневно
9.	Образовательная деятельность: В физкультурном зале На свежем воздухе	2 раза в неделю 1 раз в неделю
10.	Физкультурные досуг	1 раз в месяц
11.	Физкультурный праздник	1 раз в год
12.	Закаливающие мероприятия	ежедневно

3.6. План работы с родителями.

Сентябрь

№	Форма проведения	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
1	Анкетирование	«Здоровье наших детей»	Выяснить отношение родителей к здоровому образу жизни всей семьи.
2	Групповое родительское собрание	«Роль семьи и детского сада в подготовке ребенка к школе»	Познакомить родителей с задачами обучения и воспитания детей в подготовительной группе. Рассказать о роли семьи и детского сада в подготовке к

			школе.
3	Выставка	«Дары природы»	Привлечь родителей к совместному творчеству с детьми
4	Индивидуальные беседы	Как помочь логопеду	Важность занятий с ребенком по заданию логопеда.

Октябрь

№	Форма проведения	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
1	Индивидуальные беседы	Профилактика гриппа	Беседа с родителями в необходимости профилактической прививки.
2	Папка-передвижка	«Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.
3	Выставка	«Золотая осень»	Привлечь родителей к совместному творчеству с детьми
4	Праздник осени	«Осень в гости к нам пришла»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.

Ноябрь

№	Форма проведения	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
1	Индивидуальные беседы	Особенности общения с детьми с нарушением речи.	Убедить в необходимости ежедневных занятий по заданию логопеда.
2	Консультация	«Правила дорожного движения»	Распространение педагогического опыта среди родителей.
3	Мероприятие ко дню матери	«Милая мама моя»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных

			эмоций.
4	Памятка	«Возрастные особенности детей 5-6 лет»	Повышения педагогической культуры родителей.

Декабрь

№	Форма проведения	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
1	Папка-передвижка	«Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми о зиме
2	Выставка	«Снеговики шагают по стране»	Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году.
3	Индивидуальные беседы	Игры и упражнения на развитие логического мышления	Дать рекомендации по развитию логического мышления
4	Печатные консультации	«Развлечения в семье во время рождественских каникул»	Привлечь родителей к совместной игровой деятельности во время рождественских каникул

Январь

№	Форма проведения	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
1	Индивидуальные беседы	Безопасность детей – наше общее дело.	Продолжить совместную с родителями работу по обеспечению безопасного поведения детей на льду.
2	Групповое родительское собрание	«Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Охрана здоровья и жизни детей	Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей.
3	Экологическая акция	«Поможем нашим птицам»	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками

Февраль

№	Форма проведения	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
1	Конференция для пап	«Роль отца в духовно – нравственном воспитание детей»	Повысить авторитет отца, и показать важность отцовского воспитания
2	Индивидуальная беседа	«Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться»	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Развитие воспитательного потенциала семьи.
3	Выставка	«Защитники Отечества»	Привлечь родителей к совместному творчеству с детьми
4	Спортивный праздник	«Папа может, папа может...»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.

Март

№	Форма проведения	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
1	Печатные консультации	«Почитай мне сказку, мама, или с какими книгами лучше дружить дошколятам».	Рекомендовать родителям сказки по возрасту, с целью духовно –нравственного развития.
2	Выставка	«Мамочка любимая»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
3	Печатные консультации	«Прогулки на свежем воздухе» «Веселые игры дома»	Рекомендовать совершать совместные прогулки на свежем воздухе, рассказать о их пользе
4	Совместный праздник	«Самая родная, мамочка на свете»	Продолжать совместную работу по приобщению детей к прекрасному.

Апрель

№	Форма проведения	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
1	Папка-передвижка	«Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми о весне
2	Выставка	«Великий праздник Пасха»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
3	Печатные консультации	«Компьютер «за» и «против»	Рассказать родителям о вреде компьютера, и о пользе прогулок и чтения книг.
4	Индивидуальная консультация	Как развивать моторику руки? Читаем вместе. Как воспитывать усидчивость.	Особенности взаимоотношений родителей и детей при совместном досуге.

Май

№	Форма проведения	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
1	Родительское собрание	«Вот и стали мы на год взрослей».	Итоговое родительское собрание по готовности детей к школе
2	Анкетирование родителей	«В моей семье будущий школьник»	Выявить уровень готовности семьи к появлению в ней школьника
3	Выставка	«Дню победы посвящается»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
6	Праздник	«До свиданья детский сад»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.

3.7. Дополнительные услуги.

В старшей группе компенсирующей направленности № 8 реализуется дополнительная услуга «Очень умелые ручки». Услуга проводится один раз в неделю по плану руководителя.

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей через использования различных технологий.

Задачи:

- Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса;
- Развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи;
- Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
- Обогащать предметно-развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей.

В группе проводится **солевое закаливание** (вторая половина дня)

Цель. Повышать выносливость детского организма к многообразным влияниям внешней среды и воспитывать способность организма быстро и без вреда для здоровья приспособиться к неблагоприятным средствам самозащиты

Методическое обеспечение программы

1. О.В. Акулова, А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе. Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно – методическое пособие.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.- 400с.
2. Бабаева Т.М. образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно – методическое пособие.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.-384с.
3. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г. – 512 с.
4. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
5. Ельцова О.М., А. В. Прокопьева «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой - СПб. . : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г. – 160 с
6. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу. Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 80 с.
7. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г. -240с.
8. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет, учебно-методическое пособие – СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г. – 128 с.
9. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб. . : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г. – 144 с.
- 10.Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
- 11.Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы, беседы, игры. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г. – 240 с.
- 12.Осторожная А.А. Делаем первые шаги в математику. Развитие математических представлений, старший дошкольный возраст. – Волгоград: Учитель -2017 г. -414 с.
- 13.Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа / авторы О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева – СПб. : ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г. – 160 с.
- 14.СанПиН 2.4.1.3049-13
- 15.Сомкова О.И. Образовательная область « Речевое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно – методическое

- пособие.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016.-
160с.
16. Устав ДОУ.
 17. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в РФ».
 18. ФГОС ДО.
 19. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. Методическое пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г. – 102 с.
 20. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей до школьного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009