

## ТВОРЧЕСТВО РЕБЕНКА- ОТРАЖЕНИЕ ЕГО ЛИЧНОСТИ

*Подпорина Наталья Евгеньевна,  
воспитатель,*

Детское творчество - один из способов интеллектуального и эмоционального развития ребёнка. Оно оказывает существенное влияние на формирование личности ребёнка.

Процесс детского творчества проходит несколько этапов. И любой из этих этапов важен в развитии дошкольника. Ребенок от простого идет к сложному. Вначале он смотрит, собирает информацию, потом обрабатывает ее и распределяет на части, находит преимущества, сравнивает, усовершенствует ее, а в конечном итоге систематизирует и создает новое. Во всем этом огромную роль играет воображение, фантазия ребенка.

Занятия изобразительной деятельностью — это важное средство развития личности дошкольника. В изобразительной деятельности ярко проявляется активность личности и, прежде всего, активность всех познавательно-творческих компонентов структуры личности. Творчество является обязательным фактором гармоничного развития личности ребёнка. В период взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка. Одной из особенностей детского творчества является то, что в нем главное не результат, а сам процесс созерцания, процесс творчества, создание нового. И ребенок во время творчества испытывает огромную радость, проявляя свою фантазию, оригинальность. В его рисунках, поделках нет стандартов, каждое его произведение индивидуально. Даже если всем деткам дано задание нарисовать, слепить предмет по образцу и подобию, найти одинаково нарисованные, слепленные предметы нельзя, они будут, отличаются и по форме, и по цвету.

Каждый родитель верит, что его ребенок гений. Чтобы малыш ни сделал, чтобы у него не получилось, взрослый восхищается и старается похвалить

ребенка. Но самая большая беда взрослого в том, что иногда он требует от своего ребенка то, что нравится ему самому, а не малышу. Заставляет его делать насильно, тогда у ребенка происходит бунт, он не хочет ничего делать. Поэтому взрослым нужно прислушиваться к своим детям и помогать развивать его талант, так как маленький ребенок еще сам не знает и не понимает, что ему больше хочется. Он хочет «все», но, ни ко всему он готов. И главная задача родителей, взрослых - формировать разнообразный внутренний мир малыша, поощрять его творчество. И помнить, что дети смотрят на мир по-другому, по-своему и насильно его нельзя заставить.

Развивать творческие способности ребенка можно разными способами. Сюда относятся: лепка из пластилина, глины, соленого теста; рисование гуашью, карандашами, фломастерами, красками, мелками; аппликация; конструирование и моделирование; вышивка; бисероплетение. Родители должны читать детям книги, и давать ребенку возможность придумывать концовку рассказа. Приучать детей играть на музыкальных инструментах, это развивает мелкую моторику руки, ритм, усидчивость, слух.

Влияние изобразительной деятельности на ребёнка ничем не заменимо. Малыш должен знакомиться с творчеством художников, музыкантов, писателей, таким образом, эстетическое восприятие развивает его мир чувств, формирует эмоциональную сферу, влияют на поведение и поступки детей. В её процессе всесторонне развивается личность ребенка. Ребёнок, рисуя, лепя, конструируя, вышивая, учится наблюдать и видеть красоту предмета, соотносить физические данные предмета. Во время творения у детей горят глаза, они радуются конечному результату своей деятельности. Они рисуют на бумаге, на асфальте, на заборе, а дома, за что их часто ругают, на обоях. Рисуют все, что им хочется и неважно похоже это на действительность или нет.

На основании выполненных произведений дети придумывают рассказы. Через созданное произведение, ребёнок развивается в познавательном отношении, развиваются его память, мышление, воображение, фантазия.

Изобразительную деятельность наиболее развита у детей дошкольного возраста. В этой деятельности складываются взаимоотношения детей: они вместе обсуждают фантазии, планируют, как их осуществить, вместе действуют, помогая друг другу. Только ребенок, глядя на обычную кляксу, может увидеть в ней столько различных животных и предметов, сочинить сказку и отправиться на «кляксе-корабле» на сказочный остров.

Исследования известных педагогов показали, что успешное овладение приемами изображения и создание выразительного образа требуют не только ясных представлений об отдельных предметах, но и установления связей внешнего вида предмета с его назначением.

В дошкольном возрасте ребенок должен иметь возможности не выучить что-либо, а придумать самому, не следовать уже придуманным правилам, а создать свои и именно родители должны всячески способствовать этому.

